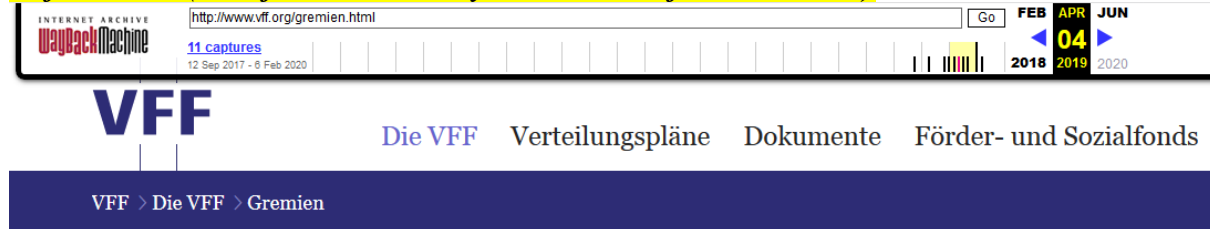


Eingriffe, Wettbewerbs- und Steuermittelverstöße Filmakademie, VFF, SWR, MFG, Land

Filmakademie Baden-Württemberg und die "SWR-Gang" (Zitat P. Boudgast) mit MFG und VFF GmbH (www.vff.org 2020)

Aufsichtsrat (Abruf 16.08.2020 waybackmachine für 04.04.2019)



Aufsichtsrat

- Herr Prof. Dr. Norbert P. Flechsig, Vorsitzender des Aufsichtsrates

Aufsichtsrat (Frühjahr 2019)

- Herr Prof. Dr. Norbert P. Flechsig, Vorsitzender des Aufsichtsrates (geb. 05.08.1947)
- Frau Elke Grötz
- Herr Prof. Dr. Georg Feil
- Herr Hansjörg Fütting
- Frau Margherita Checchin
- Herr Alexander Thies, stellvertretender Vorsitzender des Aufsichtsrates

Beirat

Für den Bundesverband Deutscher Fernsehproduzenten:

- Herr Prof. Dr. Georg Feil
- Herr Hansjörg Fütting

Für die Allianz Deutscher Produzenten - Film und Fernsehen e.V.

- Herr Alexander Thies, stellvertretender Vorsitzender des Beirats

Für die Gesellschafter Südwestrundfunk und ZDF gehören dem Beirat an:

- Frau Margherita Checchin
- Herr Peter Wiechmann
- Herr Peter Weber, Vorsitzender des Beirats

Den von den Wahrnehmungsberechtigten gewählten Mitgliedern des Beirats gehören an:

- Herr Dr. Kurt Bellmann
- Herr Kurt Michael Loitz
- Herr Dr. Martin von Albrecht
- Herr Fritz Wildfeuer
- Herr Thomas Frickel
- Herr Axel Kühn

Geschäftsführung

- [Herr Prof. Dr. Johannes Kreile](#)

Aufsichtsrat *(Abruf 16.08.2020 des Netzstatus 16.08.2020)*

- Herr Alexander Thies, Vorsitzender des Aufsichtsrates
- Frau Elke Grötz
- Herr Prof. Dr. Georg Feil
- Herr Hansjörg Fütting
- Frau Margherita Checchin
- **Herr Dr. Hermann Eicher, 63, stellvertretender Vorsitzender des Aufsichtsrates**

Montag, 27.01.2020 - 18:57 Quelle: Allgemeine Zeitung

Dr. Hermann Eicher verlässt den SWR

Überraschend verlässt Hermann Eicher den SWR. Eicher, der bis 2023 gewählt ist, gilt als einer der Väter des Rundfunkbeitrags.

Beirat

Für den Bundesverband Deutscher Fernsehproduzenten:

- Herr Prof. Dr. Georg Feil
- Herr Hansjörg Fütting

Für die Allianz Deutscher Produzenten - Film und Fernsehen e.V.

- Herr Alexander Thies, stellvertretender Vorsitzender des Beirats

Für die Gesellschafter Südwestrundfunk und ZDF gehören dem Beirat an:

- Frau Margherita Checchin
- Herr Peter Wiechmann
- Herr Peter Weber, Vorsitzender des Beirats

Den von den Wahrnehmungsberechtigten gewählten Mitgliedern des Beirats gehören an:

- Herr Dr. Kurt Bellmann
- Herr Kurt Michael Loitz
- Herr Dr. Martin von Albrecht
- Herr Fritz Wildfeuer
- Herr Thomas Frickel
- Herr Axel Kühn

Geschäftsführung

- [Herr Prof. Dr. Johannes Kreile](#)

Förderungen *(ohne Stipendien u.a.m.)*

- Förderung der Bayerischen Akademie für Fernsehen (BAF)
- Förderung des Haus des Dokumentarfilms in Stuttgart
- Förderung des Filmfestivals in Baden-Baden

- **Mitherausgabe der Schriftenreihe** zu „Medienrecht, Medienproduktion und Medienökonomie“ im Nomos-Verlag. Die VFF gibt Druckkostenzuschüsse für Veröffentlichungen in dieser Reihe.
- Förderung des Haus des Dokumentarfilms in Stuttgart
- Förderung des Filmfestivals in Baden-Baden

lt. "Lagebericht 2019" (ersch. <http://www.vff.org/lageberichte.html> PDF 23.07.2020):

Die Schriftenreihe Medienrecht, Medienproduktion und Medienökonomie, die herausgegeben wird von Herrn Prof. Dr. Norbert P. Flechsig, Herrn Prof. Dr. Oliver Castendyk, Herrn Prof. Dr. Georg Feil, Herrn Prof. Dr. Johannes Kreile und Frau Christiane von Wahler, hat im Jahr 2019 neben dem Filmstatistischen Jahrbuch weitere Publikationen veröffentlicht. Die Schriftenreihe erscheint in der Nomos Verlagsgesellschaft, Baden-Baden.

Insgesamt erfolgten im Berichtsjahr Zuwendungen aus dem Förderfonds in Höhe von EUR 909.467,40.

In der Gewinn- und Verlustrechnung der VFF GmbH sind Gesamterträge in Höhe von EUR 31.151.725,96 sowie ein Gesamtaufwand in Höhe von EUR 1.441.571,28 ausgewiesen. Der Gesamtaufwand beträgt 4,63 % der Gesamterträge.

Bankverbindungen

Die Bankverbindungen UniCredit AG, Donner & Reuschel sowie Fürst Fugger Privatbank sind Stammbanken der VFF.

Risikotenor nach Bericht Juli 2020: Cloudentwicklung, Rechts-/Urteilsentwicklung, europäischer Wettbewerb neuer Verwertungsgesellschaften, Corona und Verzinsung werden Risiko für VFF.

*Der SWR ist Mitinhaber der **Verwertungsgesellschaft der Film- und Fernsehproduzenten mbH**. Der SWR ist durch eine SWR-Firmen-Tochter mit einem Anteil von 49 % auch Miteigentümer der **MFG Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg**. Geschäftsführer bis 2013 war Klaus Haasis. Haasis studierte an der HDM Stuttgart. Die MFG finanziert/e zahlreiche Filme der BW-Filmakademie in Ludwigsburg und hat weit über 200 Drittmittelauftraggeber. Im Gegenzug beschäftigte die Filmakademie, deren umfangreiche Fremdaufträge aus Wirtschaft, hiesigen Ministerien und Landesfirmen den BW-Wettbewerb von Unternehmen des freien Marktes bis heute systematisch schädigen, zahlreiche SWR-Referenten und MFG-Kontakte. Die Filmakademie und ihr Eigentümer, das BW-Land, honorieren SWR-Vorlesungsbeschäftigte - ggfs. auch mit einem "Prof.-Titel", etwa an Dr. N. Flechsig oder Dr. J. Lang, siehe Stgt. Zeitung vom 14.8.2020. (https://www.filmakademie.de/de/studium/lehrende/fernsehjournalismus/?tx_fabwinstructors_instructors%5BInstructor%5D=100&tx_fabwinstructors_instructors%5Bce_uid%5D=10332&tx_fabwinstructors_instructors%5Baction%5D=show&tx_fabwinstructors_instructors%5Bcontroller%5D=Instructor&cHash=8916e617d10c6138e887b15e2a6d4af4).*

Wie die Geschäftsführungsetage der Filmakademie LB unter Prof. Thomas Schadt mit ihrem Justiziar Peter Beutel mit kritischer Presse bzw. reklamierenden Korrespondenten offenbar in Kenntnis mindestens ihrer Dienstaufsicht und Akademie-Kontakten umgeht, zeigen die Schreiben vom 04.11. und 18.11.2014. Für bei Corporate Media gemeldete Beiträge beanspruchte die Domar GmbH, die Filmakademie GmbH und Alexander Landsberger die Herstellerrechte. Die Filmakademie bewies damit zudem, dass sie Aufträge aus der Wirtschaft annimmt, als studentische Arbeiten ausgibt, die Rechte dafür beansprucht, die Abwicklung über unkontrollierte Produktionsadressen deckt, hier eine Münchner GmbH-Unternehmenskonstruktion, und Aufdeckungsgefahren mit kriminalisierenden Sanktionen mit oder ohne Kenntnis des MFG-Aufsichtsrats bestraft. Medienreport informierte darüber und über frühere Vorgänge vergeblich auch Zeitungskontakte. Leserbriefe an SWM-Holding-Adressaten wurden weitgehend ausgefiltert.

Re: Eilt! Ihre Anmeldung - Termin - Juroren - 26. Corporate Media 24-09-2014

Von: Dominik Utz | DOMAR Film GmbH <utz@domar-film.de>
An corporate media - the masterclass <masterinfo@corporate-media-masteraward.com>
CC Sieger Jutta <Jutta.Sieger@dguv.de>, Martin Schwimmer | DOMAR Film GmbH <schwimmer@domar-film.de>

Wichtigkeit Hoch
Datum 10.09.2014 15:26

Sehr geehrter Herr Lehmann,

dank Ihnen für die Informationen.

Wir haben soeben folgende zwei Beiträge bei Ihnen online eingereicht.

„Auch ein Weihnachtsmann braucht Abwechslung“

Online zu sehen unter: http://domar-film.de/DOMAR/DGUV_Weihnachtsmann.html

„Auch Feen haben Wünsche“

Online zu sehen unter: http://domar-film.de/DOMAR/DGUV_Fee.html

Die Rechnung für die Teilnahmegebühren bitten wir Sie direkt an unseren Kunden, die Deutsche Gesetzliche Unfallversicherung zu senden.

Die dazugehörige Rechnungsanschrift lautet wie folgt:

Deutsche Gesetzliche Unfallversicherung (DGUV) Mittelstraße 51 10117 Berlin
Ansprechpartner: Jutta Sieger Tel.: 030/288 763 766 Fax: 030/288 763 771 E-Mail
jutta.sieger@dguv.de www.dguv.de

Im Anhang finden Sie außerdem eine aktuelle Immatrikulationsbescheinigung von mir.

Sowohl mein Kollege Martin Schwimmer als auch unser Regisseur Alexander Landsberger und ich studieren aktuell an der Filmakademie Baden-Württemberg.

Für Rückfragen stehen wir gerne zur Verfügung

Dominik Utz

Mobil: +49 174 60 88 871

Mail: utz@domar-film.de



DOMAR Film GmbH | Buchenweg 16 | 82223 Eichenau

www.domar-film.de

www.facebook.com/DomarFilm

Eintragung Amtsgericht München HRB 198002

Geschäftsführer: Dominik Utz & Martin Schwimmer



Eingang 07.11.2014

Medienreport Verlags-GmbH
Medienberatung
Frau Isa Lehmann
Hegnacher Str.30
71336 Waiblingen

Ludwigsburg, den 04.11.2014
Tel.: 07141/969 – 132
Fax : 07141/969 – 55 – 132
peter.beutel@filmakademie.de

Rechnung Nr.10-014-7519

Sehr geehrte Frau Lehmann,

unser Student Martin Schwimmer hat mir Ihr Schreiben vom 28.10.2014 nebst der oben genannten Rechnung weitergeleitet.

Hierzu möchte ich wie folgt Stellung nehmen:

Die Filmakademie Baden-Württemberg hat die beiden Produktionen „Auch ein Weihnachtsmann braucht Abwechslung“ und „Auch Feen haben Wünsche“ für den Auftraggeber DGUV erstellt.

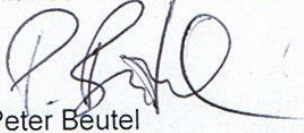
Die Studenten Martin Schwimmer und Dominik Utz wurden von uns dabei mit der Erstellung der beiden Filme im Rahmen ihres Studiums betraut. Beide haben den Film mit unserem Einverständnis auf deren Showreel ihrer Firma Domar Film genommen.

Die Anmeldung der Filme als Nachwuchsarbeit erfolgte meines Erachtens damit zu Recht.

Ich kann auch hier nicht erkennen, auf welcher Grundlage sich eine Differenzierung zwischen Nachwuchsarbeit oder nicht entnehmen lässt. Den Teilnahmebedingungen lässt sich diesbezüglich nichts entnehmen.

Ich gehe daher von der Erledigung der Rechnung aus.

Mit freundlichen Grüßen



Peter Beutel
Justiziar & Rechtsanwalt

Filmakademie
Baden-Württemberg GmbH

Akademiehof 10
D-71638 Ludwigsburg
Telefon: +49(0)71 41/969 0
Telefax: +49(0)71 41/969 29

www.filmakademie.de

Eintragung Amtsgericht
Stuttgart HRB 205016
UST-ID-Nr. DE186 802 508

Vorsitzender des Aufsichtsrats:
Jürgen Walter Mdl
Staatssekretär im Ministerium
für Wissenschaft, Forschung
und Kunst Baden-Württemberg

Geschäftsführer:
Prof. Thomas Schadt

Kreissparkasse Ludwigsburg
Konto-Nummer: 99 84
Bankleitzahl: 604 500 50
IBAN DE03 6045 0050 0000
0099 84
SWIFT/BIC: SOLA DE 51 LBG

Eingang 21.11.2014

EINGANG 21. NOV. 2014

Medienreport Verlags-GmbH
Medienberatung
Herr Rolf G. Lehmann
Hegnacher Str.30
71336 Waiblingen,

Ludwigsburg, den 18.11.2014
Tel.: 07141/969 - 132
Fax : 07141/969 - 55 - 132
peter.beutel@filmakademie.de

Corporate Media u.a.

Sehr geehrter Herr Lehmann,

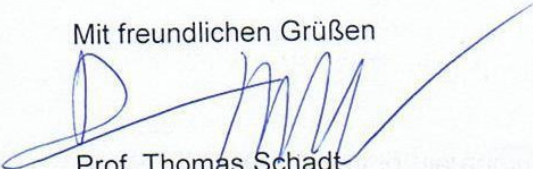
leider haben Sie auf unser Schreiben vom 04.11.2014 nur dergestalt reagiert, dass Sie eine Email vom 07.11.2014 an unseren Kunden, die DGUV, mit einem befremdlichen und jeglicher Tatsachen entbehrenden Inhalt geschrieben haben.

Wir erachten es für müßig hierauf weiter einzugehen und weisen Sie darauf hin, dass

- zukünftig keinerlei von Ihnen (mit-)organisierte Veranstaltungen in unseren Räumlichkeiten stattfinden werden
- wir Ihnen ab sofort Hausverbot für sämtliche Geschäftsräume der Filmakademie Baden-Württemberg erteilen
- und zukünftig keine weiteren Einreichungen der Filmakademie Baden-Württemberg im Wettbewerb Corporate Media mehr vornehmen werden.

Weiterhin behalten wir es uns vor, wegen dem Inhalt der Mail an die DGUV und/oder zukünftigen Äußerungen Ihrerseits im Bezug auf unsere Institution rechtliche Schritte gegen Sie einzuleiten.

Mit freundlichen Grüßen


Prof. Thomas Schadt
Geschäftsführer


Peter Beutel
Justiziar

Filmakademie
Baden-Württemberg GmbH

Akademiehof 10
D-71638 Ludwigsburg
Telefon: +49(0)71 41/969 0
Telefax: +49(0)71 41/969 299

www.filmakademie.de

Eintragung Amtsgericht
Stuttgart HRB 205016
UST-ID-Nr. DE 186 802 508

Vorsitzender des Aufsichtsrates:
Jürgen Walter MdL
Staatssekretär im Ministerium
für Wissenschaft, Forschung
und Kunst Baden-Württemberg

Geschäftsführer:
Prof. Thomas Schadt

Kreissparkasse Ludwigsburg
Konto-Nummer: 99 84
Bankleitzahl: 604 500 50
IBAN DE03 6045 0050 0000
0099 84
SWIFT/BIC: SOLA DE 51 LBG



**Fallbeispiel Filmakademie Baden-Württemberg - Verstecktes Kommerzmodell?
Zusammenarbeit Filmakademie GmbH, Domar Film GmbH, DGUV/Porsche u.a.**



Alexander Landsberger

M.A. phil. 04/2002 - 09/2007

Bildungs- und Wissenschaftsfilm, Diplom-Regisseur **Autor & Regisseur**

06/2014 - 07/2014

PERSONALFILME – PORSCHE LEIPZIG GMBH, 3 Recruitingfilme - Regie

05/2014 - 08/2014

PLATINUM, Atelier Ludwigsburg-Paris - Regie

10/2013 - 12/2013 **DGUV**

AUCH FEEN HABEN WÜNSCHE, Social-Spot - Regie, Buch

10/2013 - 12/2013 **DGUV**

AUCH EIN WEIHNACHTSMANN BRAUCHT ABWECHSLUNG, Social-Spot - Regie, Buch

01/2010 - 05/2010

DIE GESCHICHTE DER HOMÖOPATHIE, Dokumehnteiler - Regie, Buch

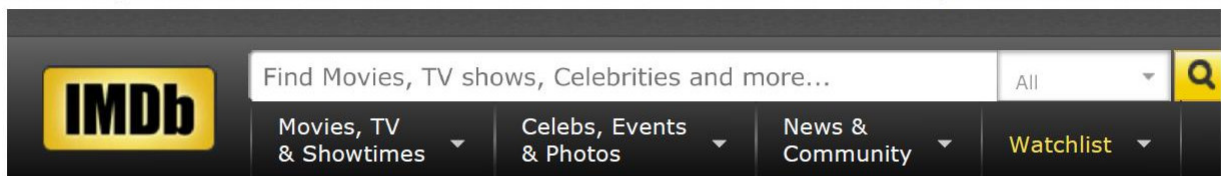
01/2008 - 12/2008

FREIRAUM, Jugendmagazin - Realisator

02/2003 - 02/2006 **FREUNDE - DAS LEBEN BEGINNT, Daily-Soap - Darsteller**

Alexander Landsberger - IMDb 26.11.2014 09:37

http://www.imdb.com/name/nm1796473/



Alexander Landsberger

Director | Actor | Writer

SEE RANK

Alexander Landsberger was born on May 19, 1981 in Starnberg, Bavaria, Germany. He is a director and actor, known for [John Mulholland](#) (2014), [Ruf Gottes](#) (2012) and [Platinum](#) (2014). [See full bio](#) »

Born: May 19, 1981 in Starnberg, Bavaria, Germany

Filmography

Hide all | Show by...

Jump to: [Director](#) | [Actor](#) | [Writer](#)

Director (6 credits)

Hide ▲

John Mulholland (TV Movie documentary) (<i>completed</i>)	2014
Platinum (Short)	2014
Im Himmel braucht man kein Gepäck (Short) DGUV	2012
UNESCO-Welterbe - Ein Bilderbuch der Menschheitsgeschichte (Short)	2012
Ruf Gottes (Documentary short)	2012
Charles Darwin (TV Series documentary)	2009

Actor (4 credits)

Hide ▲

Angezettelt - Horst and Marie (Short) Horst	2011
Monochrom (Short) Mr. Yin & Mr. Yang	2005
Freunde - Das Leben beginnt (TV Series) Walter Vogler (2003-)	2003

Writer (1 credit)

Hide ▲

John Mulholland (TV Movie documentary) (<i>completed</i>)	2014
--	------

SUCHE

eMail: norbert.flechsigt@swr.de

18.11.2014 - Hausverbot für sämtliche Geschäftsräume der Filmakademie BW: GF Prof. Thomas Schadt und RA/Jusitziar Peter Beutel wegen Betrugs- und Verdeckungsverdacht. Medien- und Filmgesellschaft MFG und „amtliche“ Kooperationen be- und verhinderten am Land vorbei seit 1998 „Corporate Media“.

REGIONALE WIRTSCHAFT · BÖRSE |
Ludwigsburger Kreiszeitung 10-12-2013

Preise für gute Werbe- und Imagefilme

Verleihung des 25. Masterwettbewerbs Corporate Media findet erstmals in Ludwigsburg statt

VON MARION BLUM

LUDWIGSBURG. Premiere in Ludwigsburg: An der Filmakademie sind am Freitagabend zum ersten Mal Preise des „Masterwettbewerbs Corporate Media“ verliehen worden. Bisher fanden die Preisverleihungen in Stuttgart und München statt.

Zu den zahlreichen Geehrten gehörte mit Antonio Lenzen auch ein ehemaliger Absolvent der Filmakademie Ludwigsburg. Er erhielt den „Award of Master“ für seinen Kurzfilm „The Meeting“, den er im Auftrag der Struktur AG mit Sitz in Stuttgart erstellt hat. In dem witzig inszenierten Kurzfilm sind in verschiedenen Szenen Mitarbeiter zu sehen, die an offenbar wichtigen Sitzungen und Treffen nur schlafend teilnehmen. „No Jetlag“, heißt es zum Schluss der Werbebotschaft, die sich für Onlinemarketing starkmacht.

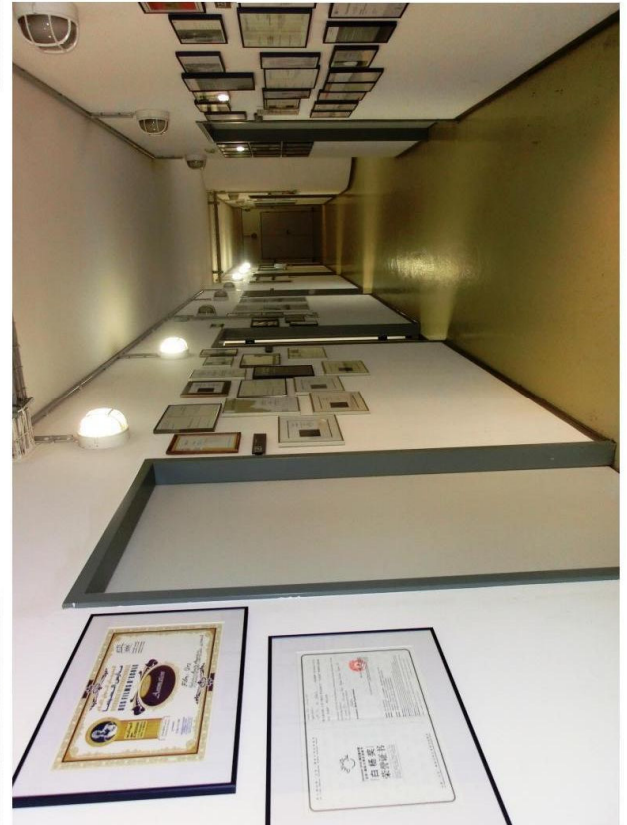
Eine Höchstbewertung erhielt-

gantransplantationen produziert.

Die Medienreport-Verlags GmbH vergibt diese Preise des Europäischen Meisterwettbewerbs gemeinsam mit der Fördergemeinschaft Audiovisual Communication FAC. Ausgewählte werden Werbe- und Imagefilme aus dem Bereich der Unternehmenskommunikation. Aber auch crossmediale Kampagnen, Markenfilme oder Appsgelangen in die Wertung. Medienreport-Verleger Rolf G. Lehmann konzipiert diesen Wettbewerb von Beginn an. Verschiedene Fachjurys prüfen alle Medien, Techniken, Tools und Konzepte der Bild- und Onlinekommunikation.

Ludwigsburgs Oberbürgermeister Werner Spec hatte die Schirmherrschaft für den 25. Meisterwettbewerb übernommen. Er verwies darauf, dass die hier ansässige Filmakademie eine der erfolgreichsten in Europa sei. „Wir wollen noch mehr Filmproduktionen hier ansiedeln“, sagte er. „Das Herz der Film- und Medienwelt Baden-Württembergs schlägt in der Region Stuttgart“, betonte auch Jochen Haller, Geschäftsführer der Industrie- und Handelskammer Ludwigsburg.

Antonio Lenzen (links) ist für seinen Werbefilm „The Meeting“ ausgezeichnet worden. Das Bild zeigt ihn mit Rolf G. Lehmann. Foto: Benjamin Stollenberg

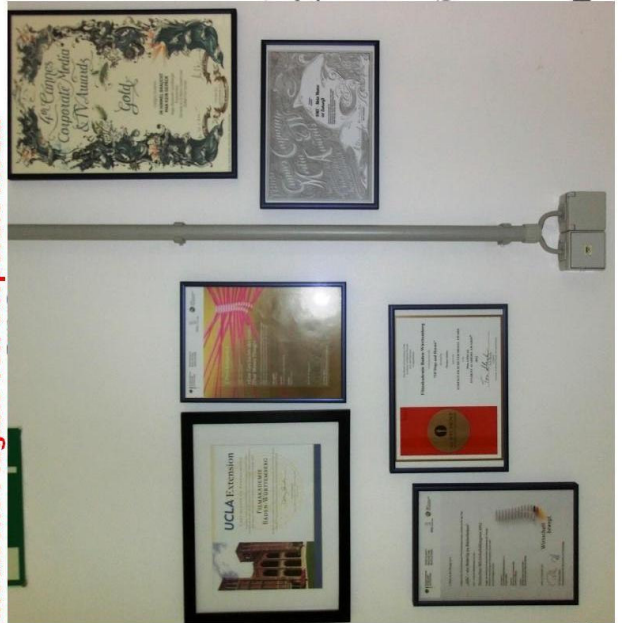


**Beweis:
Filmakademie
als Produktions-
unternehmen und
Wettbewerber der
Medienwirtschaft

Hausverbot und
Schweigeverordnung**



**Methode Festivals der Filmakademie BW
World Media-Festival, Corporate Media & TV,
ITVA-Festival, Wirtschaftsfilm-Festival sind
methodische Plagiate von Corporate Media**





Drittmittel

KONTAKT | SITEMAP | IMPRESSUM | SUCHE

Quelle (wayback - als Netzauftritt im Netz gelöscht - Filmakademie B-W)

Drittmittelprojekte/Auftragsproduktionen

Die Filmakademie Baden-Württemberg realisiert Auftragsproduktionen für Kunden, um das Netzwerk der Studierenden und Absolventen zu unterstützen. Das Spektrum der Drittmittelproduktionen reicht von Werbung (Kino- und TV-Spots, Image-, Messe- und Event-Filmen) über Dokumentationen und künstlerischen Projekten bis hin zu komplexen Webkampagnen. Diese Projekte werden gemäß den Anforderungen des Auftraggebers realisiert und entsprechend honoriert.

Dabei profitieren die Teams und der Kunde gleichermaßen. Die Filmakademie kann marktorientiert ausbilden, ist auch über das Lehrangebot hinaus ein Partner der Studierenden. Der Kunde profitiert von der unverbrauchten Leidenschaft, den kreativen Konzeptideen und der engagierten und professionellen Umsetzung.

Drittmittelproduktionen werden im Dialog mit den Kunden realisiert. Schulterblicktermine und vorab definierte Abnahmen erlauben es dem Auftraggeber, zu jeder Zeit den genauen Überblick über den Verlauf der Produktion zu behalten. Die Filmakademie ist Vertragspartner und Garant für die vereinbarungsgemäße Umsetzung.

Strukturförderung des Medienstandorts Stuttgart / Ludwigsburg ist das Ziel.

Interessenten und Kunden werden intensiv beraten und betreut. Es sollen besonders kreative Filme umgesetzt und Neues mit Leidenschaft ausprobiert werden. Die Aufgabe der Filmakademie besteht darin, Grenzen zu verschieben und interessante Leuchtturmprojekte zu ermöglichen.

Referenzprojekte:

- Bundesagentur für Arbeit
 - Ricola AG
 - Sonopress GmbH
 - Studentenwerk Stuttgart
 - Elstnertainment
 - Marabuwerke GmbH
 - Ministerium für Umwelt und Verkehr Baden-Württemberg
 - Ludwigsburger Schlossfestspiele gGmbH
 - Müller Weingarten AG
-